

# Ludwig van Beethoven: der Gehörte und der Gehörlose

Eine medizinisch-musikalisch-historische Zeitreise

Symposium der  
Beethoven Jubiläums GmbH  
in Kooperation mit dem  
Universitätsklinikum Bonn (UKB)  
und dem  
Freiburger Institut für Musikermedizin (FIM)

## Verlegt auf

Freitag, 16.10.2020, ab 13:00 Uhr  
Samstag, 17.10.2020, ab 10:00 Uhr

Hörsaal des Biomedizinischen Zentrums (BMZ),  
Gebäude 13, Universitätsklinikum Bonn,  
Venusberg-Campus 1, 53127 Bonn



## Sehr geehrte Damen und Herren,

im Jahr 2020 wird weltweit Ludwig van Beethovens zweihundertfünfzigster Geburtstag gefeiert, und dies ist vor allem in Bonn ein Anlass zum Feiern, da Beethoven im Dezember 1770 in Bonn geboren wurde und dort 22 Jahre lebte.

Beethovens Werke haben sich seit ihrer Uraufführung fest ins kulturelle Gedächtnis der Menschheit eingebrannt. Fast genauso bekannt wie seine Musik ist auch die Tatsache, dass Beethoven schon in der Mitte seines Lebens zunehmend sein Gehör verlor und dass er einen Teil seiner bedeutendsten Werke – u. a. die 9. Symphonie und die Missa solemnis – als praktisch ertaubter Musiker schuf.

Beethoven war – und ist es immer noch – ein viel gehörter und weithin geschätzter Komponist, er selbst aber war gehörlos.

In unserem Symposium sollen aus musikermedizinischer Perspektive beide Aspekte – nämlich die Musik und die Erkrankung(en) Beethovens – als Ausgangspunkte für eine historische und auch wirkungsgeschichtliche Betrachtung des Phänomens Beethoven dienen.

Das Symposium beschäftigt sich mit den möglichen Ursachen der Hörstörung sowie der Frage, wie diese möglicherweise heute behandelt werden könnten.

Ein wichtiger Fokus liegt auch auf den Auswirkungen seiner Taubheit auf seine psychosoziale Situation sowie auf seinen sonstigen Erkrankungen und der Wechselbeziehung zwischen körperlichem Handicap und Kreativität. Darüber hinaus werden die politischen und kosmopolitischen Wirkungen seiner Person und seines Schaffens sowie Aspekte seiner Vokalkompositionen mit Rückbezug auf seine Krankheitsgeschichte vorgestellt.

Herzlichst, Ihre

Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Wolfgang Holzgreve, MBA

Prof. Dr. Dr. Claudia Spahn

Prof. Dr. Bernhard Richter

## Veranstaltung

### > Schirmherrschaft

Ashok Sridharan, Oberbürgermeister der  
Bundes- und UN-Stadt Bonn  
Intendantin Prof. Dr. Nike Wagner

### > Veranstalter

Universitätsklinikum Bonn  
(Prof. Wolfgang Holzgreve, MBA)

### > Wissenschaftliche Koordination

Freiburger Institut für Musikermedizin  
(Prof. Bernhard Richter/Prof. Claudia Spahn)

## Anmeldung

Bitte diesen Link / QR Code verwenden wenn  
Sie **persönlich** kommen wollen

[https://veranstaltungen.ukbonn.de/  
beethoven-symposium-2020](https://veranstaltungen.ukbonn.de/beethoven-symposium-2020)



Bitte diesen Link / QR Code verwenden wenn  
Sie **Online / Virtuell** teilnehmen wollen

[https://veranstaltungen.ukbonn.de/  
beethoven-symposium-2020-zoom](https://veranstaltungen.ukbonn.de/beethoven-symposium-2020-zoom)



(Berücksichtigung nach Eingang der Anmeldung)  
Die Veranstaltung ist kostenlos.

**Ansprechpartner:** Sekretariat Prof. Holzgreve | Tel.: 0228 287-10901  
E-Mail: Sekretariat.AED-VV@ukbonn.de



Exponate aus dem Beethoven-Haus Bonn

**BTHVN**  
2020

**fim**  
freiburger institut für  
musikermedizin  
an der hochschule für musik freiburg

UNIVERSITÄT **ukb**  
BONN

**ukb** universitäts  
klinikumbonn

## Programm \_\_\_\_\_

Freitag, 16.10.2020

13:15 – 13:30 Uhr

Begrüßung

Wolfgang Holzgreve, Bonn

13:30 – 13:55 Uhr

Einführung in das Thema:

„Beethoven – der Gehörte und der Gehörlose“

Bernhard Richter/Claudia Spahn, Freiburg

13:55 – 14:15 Uhr

Beethoven: Könnten wir heute herausfinden, warum er ertaubte? Diagnostik der Schwerhörigkeit

Götz Schade, Bonn

14:15 – 14:45 Uhr

Beethoven: Was war zu seiner Zeit über die Funktionsweise des Ohres bekannt?

Bernhard Richter, Freiburg

14:45 – 15:15 Uhr

Beethovens Taubheit: Könnte man ihm heute helfen? Wäre ein Cochlea-Implantat die Lösung gewesen?

Sebastian Strieth, Bonn

15:15 – 15:45 Uhr **Pause**

15:45 – 16:30 Uhr

Beethoven: Psychosoziale Aspekte und Resilienz

Claudia Spahn, Freiburg

16:30 – 17:15 Uhr

Historie der Hörhilfen: Vom Hörrohr zur digitalen Mehrkanaltechnik

Dirk Köttgen, Köln

17:15 – 18:00 Uhr

Beethovens Freundschaft zu dem Bonner Arzt Prof. Wegeler

Malte Boecker/Felix Julius Wegeler, Bonn

18:00 Abschluss des 1. Tages

Wolfgang Holzgreve, Bonn/Bernhard Richter, Freiburg

Ab 20:00 Uhr

Dinner auf Einladung im Dorint-Hotel Venusberg mit Konrad Beikircher: „Der Ludwig, jetzt mal so gesehen“

**BTHVN**  
2020

**fim**  
freiburger institut für  
musikmedizin  
an der hochschule für musik freiburg

UNIVERSITÄT **BONN**

**ukb** universitäts  
klinikumbonn

# Ludwig van Beethoven:

## der Gehörte und der Gehörlose

Eine medizinisch-musikalisch-historische Zeitreise

Samstag, 17.10.2020

10:00 – 10:15 Uhr

„Welcome Back“ Zusammenfassung vom 1. Tag

Wolfgang Holzgreve, Bonn/Bernhard Richter, Freiburg

10:15 – 11:15 Uhr

Beethoven – Liedschaffen und Hörsprachkompetenz aus musikwissenschaftlicher und medizinischer Sicht

Dirk Mürbe, Berlin/Thomas Seedorf, Karlsruhe

11:15 – 12:00 Uhr

Beethoven: Übergang vom lyrischen zum dramatischen Gesang

Matthias Echternach, München

12:00 – 14:00 Uhr **Pause**

14:00 – 14:45 Uhr

Beethoven: medizinhistorische Aspekte

Bernhard Richter/Claudia Spahn, Freiburg

14:45 – 15:30 Uhr

„The best product that we can boast of“ – Beethoven in den USA

Gregor Herzfeld, Wien

15:30 – 16:15 Uhr **Pause**

16:15 – 17:00 Uhr

Beethovens Chorwerke – Stimmliche Höchstleistungen am Beispiel der Missa Solemnis

René Jacobs, Paris

17:00 – 18:30 Uhr

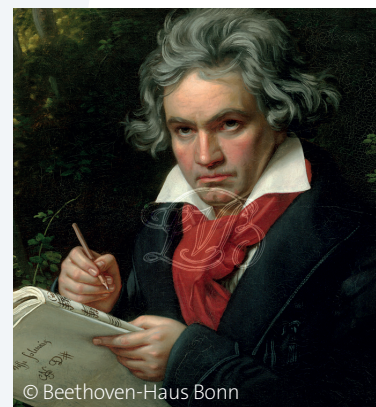
Beethoven: Auswirkungen seiner internistischen Erkrankungen auf seine Kompositionen

Christian Strassburg, Bonn/Max Brod Trio, Berlin

18:30 – 19:00 Uhr

Resümee und Verabschiedung

Wolfgang Holzgreve, Bonn/Bernhard Richter, Freiburg/  
Claudia Spahn, Freiburg



© Beethoven-Haus Bonn

Joseph Karl Stieler,  
Ludwig van Beethoven (1770-1827)

# Referent\*innen und Moderator\*innen

- > **Konrad Beikircher**, Kabarettist, Musiker und Autor, Bonn
- > **Malte Boecker**, Direktor Beethoven-Haus Bonn und künstlerischer Geschäftsführer der Beethoven Jubiläums Gesellschaft BTHVN, Bonn
- > **Prof. Dr. Matthias Echternach**, Leiter der Abteilung Phoniatrie und Pädaudiologie, Klinikum der Universität München
- > **Dr. Gregor Herzfeld**, Musikwissenschaftler an der Universität Wien
- > **Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Wolfgang Holzgreve**, MBA, Ärztlicher Direktor und Vorstandsvorsitzender, Universitätsklinikum Bonn
- > **René Jacobs**, Dirigent und Sänger Classical Grammy Award, Paris
- > **Dirk Köttgen**, Hörakustikmeister und Geschäftsführer der Köttgen Hörakustik GmbH, Köln
- > **Max Brod Trio, Berlin**, Kerstin Strassburg – Klavier, Johanna Staemmler – Violine, Christoph Lamprecht – Violoncello
- > **Prof. Dr. Dirk Mürbe**, Direktor der Klinik für Audiologie und Phoniatrie, Charité, Berlin
- > **Prof. Dr. Bernhard Richter**, Leiter des Freiburger Instituts für Musikermedizin, Universitätsklinikum und Hochschule für Musik Freiburg
- > **Prof. Dr. Götz Schade**, Leitender Arzt der Phoniatrie und Pädaudiologie, Universitätsklinikum Bonn
- > **Prof. Dr. Thomas Seedorf**, Institut für Musikwissenschaften und Musikinformation an der Hochschule für Musik Karlsruhe
- > **Prof. Dr. Dr. Claudia Spahn**, Leiterin des Freiburger Instituts für Musikermedizin, Prorektorin der Hochschule für Musik Freiburg
- > **Prof. Dr. Christian Strassburg**, Direktor der Medizinischen Klinik und Poliklinik I, Universitätsklinikum Bonn
- > **Prof. Dr. Sebastian Strieth**, Direktor der Klinik und Poliklinik für Hals-, Nasen- und Ohrenheilkunde, Universitätsklinikum Bonn
- > **Felix Julius Wegeler**, Vorsitzender des Kuratoriums der Stiftung Beethoven-Haus Bonn

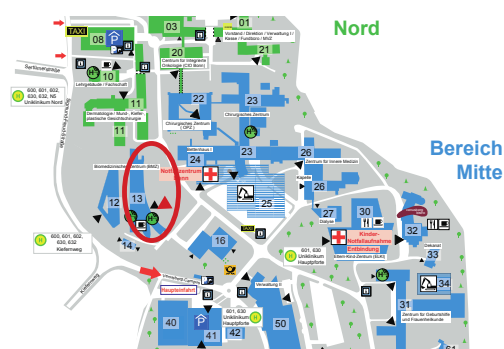
## Veranstaltungsort

### > Universitätsklinikum Bonn

Hörsaal des Biomedizinischen Zentrums (BMZ)  
Gebäude 13, Venusberg-Campus 1, 53127 Bonn



Biomedizinisches Zentrum mit  
Veranstaltungshörsaal



## Anfahrt und Parken

**Parkplätze** stehen im Parkhaus Mitte direkt am Eingang des UKB-Geländes oder neben dem Lehrgebäude im Parkhaus Nord, Einfahrt von der Sigmund-Freud-Straße aus, zur Verfügung.

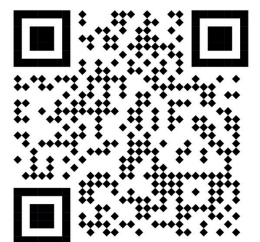
Mit dem **Bus** erreichen Sie den Venusberg Campus 1 ab dem Hauptbahnhof mit den Linien 600 und 601, Haltestelle Venusberg Uniklinikum Nord.

Nutzen Sie unsere **Navi-App** für Ihr Mobiltelefon, um sich schnell auf dem Gelände des Universitätsklinikums zu rechtzufinden. Dazu scannen Sie bitte den nebenstehenden QR-Code ein und laden sich die Navi-App herunter.

### Ihre **ukb-** Navigationshilfe

Finden der Gebäude leicht gemacht

#### Scan & Start:



**KT6RWW**

**BTHVN**  
2020

**fim**  
freiburger institut für  
musikermedizin  
an der hochschule für musik freiburg

UNIVERSITÄT **BONN**

**ukb** universitäts  
klinikum **bonn**